



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ

ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Αριστεία & Καινοτομία στην Εκπαίδευση 2012-2013

Έντυπο Ανάπτυξης Περιεχομένου Καινοτόμου Δράσης

**Οδηγίες για συνοδευτικά αρχεία που πρέπει να κατέβουν από το  
DropBox**

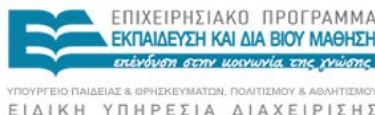
Παρακαλώ κατεβάστε από τους παρακάτω συνδέσμους τα αρχεία της εργασίας

1. [https://www.dropbox.com/s/70ko765hga6sc1d/ERGASIA\\_MATHTRIWN\\_EPAS\\_ARGOUS.ppt?m](https://www.dropbox.com/s/70ko765hga6sc1d/ERGASIA_MATHTRIWN_EPAS_ARGOUS.ppt?m)
2. <https://www.dropbox.com/s/5vjcdmgjirm9unu/PAROYSIASH.wmv?m>

Το πρώτο αρχείο είναι παρουσίαση σε PowerPoint ενώ το δεύτερο είναι αρχείο video



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ  
αξιοδότηση στην κοινωνία της γνώσης  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2007-2013  
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

## 1 – Γράψτε μία περίληψη της καινοτόμου δράσης (έως 1 σελίδα).

Στο πλαίσιο εφαρμογής προγράμματος σχολικών δραστηριοτήτων έλαβε χώρα η παρούσα καινοτόμος δράση κατά το σχολικό έτος 2011-2012.

Το θέμα του πολιτιστικού εκπαιδευτικού προγράμματος είναι: «πρόσωπο με πρόσωπο με την αρχαιότητα». Είχε ως αντικείμενο την απόκτηση γνώσεων και σύνδεση με την ιστορία και μυθολογία της πόλης μας.

Κατόπιν τούτου επελέγησαν:

- η Αργεία λυρική ποιήτρια Τελέσιλλα,
- η Ήρα,
- η Αμυμώνη μια από τις 50 κόρες του Δαναού,
- η Δανάη,
- η Ιώ θυγατέρα του Ίασου Βασιλέα του Άργους.

Κατά τη διάρκεια του προγράμματος οι μαθήτριες αποκτούν και κατανοούν τη σημασία της συνεργασίας και της συλλογικής προσπάθειας μέσα από το διαχωρισμό σε ομάδες.

Αναζητούν πληροφορίες για την κόμμωση και το μακιγιάζ στην αρχαία Ελλάδα καθώς και των μυθικών και ιστορικών γυναικείων προσώπων που επιλέγουν για να παρουσιάσουν στη συγκεκριμένη δράση.

Συλλέγουν υλικό μέσα από αρχαιολογικά μουσεία, από ηλεκτρονικά και έντυπα μέσα.

Γίνεται ανάληψη δραστηριοτήτων από τα μέλη κάθε ομάδας, αξιοποιώντας και επεξεργάζοντας τις πληροφορίες που είχαν συλλέξει. Τα κείμενα τα οποία έγραψαν τα συγχρόνισαν με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών προβάλλοντας εικόνες σε PowerPoint .

Τέλος με δημιουργία , χαρά και αισθητική απόλαυση απεικονίζουν τα αρχαία γυναικεία πρόσωπα. Φωτογραφίζουν δε όλη τη διαδικασία των εργασιών και έχοντας το τελικό αποτέλεσμα γίνεται φωτογράφιση και σε



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



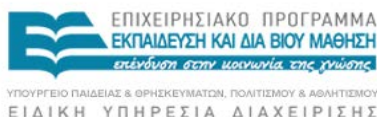
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

*αρχαιολογικούς χώρους του Άργους.*

*Με τον τρόπο οι μαθήτριες αποτέλεσαν μέρος του πολιτιστικού γίγνεσθαι και έγιναν ενεργά-δρώντα άτομα μέσα από τη γνώση του παρελθόντος.*

*Οι ιστορικές μικρές ερευνήτριες μέσω της καινοτόμου αυτής δράσης διεισδύουν στο χθες και το σήμερα. Χειρίζονται ιδέες και πρόσωπα και κάνουν μια υπέρβαση στο χώρο και το χρόνο.*

*Το πρόγραμμα παρουσιάστηκε στην κατάμεστη αίθουσα "Αμυμώνη" των στρατώνων του Ι. Καποδίστρια και βοήθησε στο άνοιγμα της σχολής προς την τοπική κοινωνία.*



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

**2 – Περιγράψτε το πώς προέκυψε η καινοτόμος δράση (1 έως 2 σελίδες).**

*Η καινοτόμος δράση προέκυψε από το ενδιαφέρον των εκπαιδευτικών να λάβουν μέρος σε ένα πολιτιστικό πρόγραμμα, υποστηρίχθηκε δε άμεσα από τη Διευθύντρια της σχολής και το Σύλλογο Διδασκόντων.*

*Εν μέσω καταγισμού ιδεών και απόψεων καταλήξαμε εκπαιδευτικοί και μαθήτριες στην επιλογή της άνω περιγραφόμενης δράσης καθώς θεωρήσαμε, ότι θα βοηθήσει τις μαθήτριες να συνειδητοποιήσουν την αξία της πολιτιστικής μας κληρονομιάς και της σύγχρονης πολιτισμικής δημιουργίας.*

*Παροτρύναμε την επιλογή του θέματος λαμβάνοντας υπόψη τις ειδικότητες που λειτουργούσαν στην επαγγελματική σχολή συγκεκριμένα "κομμωτικής" και "αισθητικής τέχνης".*

*Ως βασικούς στόχους θέσαμε:*

- ✓ την ανάληψη πρωτοβουλιών,*
- ✓ ανάπτυξη δεξιοτήτων και ικανοτήτων,*
- ✓ ενίσχυση αυτοπεποίθησης, υπευθυνότητας και*
- ✓ κοινωνικοποίησης των μαθητριών.*

*Τέλος, υποστηρίζαμε το άνοιγμα της σχολής προς την κοινωνία με την παρουσίασή του.*



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ  
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2007-2013  
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

**3 – Περιγράψτε αναλυτικά την καινοτόμο δράση και τη διαδικασία εφαρμογής στο σχολικό πρόγραμμα ή στη σχολική κοινότητα (5 έως 12 σελίδες).**

*Το συγκεκριμένο πρόγραμμα εκπονήθηκε με την συμμετοχή όσων μαθητριών εκδήλωσαν ενδιαφέρον, αφού ενημερώθηκαν προηγουμένως από τους εκπαιδευτικούς και τη Διευθύντρια της σχολής σχετικά με το σχεδιασμό και την υλοποίηση των προγραμμάτων σχολικών δραστηριοτήτων.*

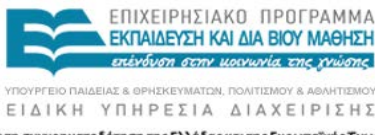
*Πρέπει να επισημανθεί, ότι το ενδιαφέρον συμμετοχής υπήρξε μεγάλο από πλευράς της μαθητικής κοινότητας αφού η επιλογή του θέματος δεν έγινε τυχαία.*

*Σημαντικό ρόλο έπαιξε η αγάπη των εκπαιδευτικών για την αρχαιότητα, τον ιστορικό τόπο καταγωγής τους (την πόλη του Άργους) καθώς και οι ειδικότητες που είχαν δημιουργηθεί το σχολικό έτος 2011-2012 "κομμωτικής" και "αισθητικής" τέχνης.*

*Η εξέλιξη του προγράμματος καθορίστηκε ύστερα από συζητήσεις και ανταλλαγή απόψεων.*

*Κατ' αρχή καθορίστηκαν οι ακόλουθοι στόχοι:*

- Να μάθουν να εργάζονται ως μέλη μιας ομάδας*
- Να ανακαλύψουν μέσω της συγκέντρωσης σχετικού υλικού την κόμμωση και τους τρόπους φροντίδας του προσώπου στην αρχαία εποχή*
- Να γνωρίσουν, να μελετήσουν και να εκτιμήσουν μέσω των γυναικείων μορφών την τοπική ιστορία και μυθολογία*
- Να απολαύσουν ένα εικαστικό ταξίδι εμπνευσμένο από τις γυναικείες μορφές του Άργους*



- Να ενισχύσουν την προσωπικότητά τους, την υπευθυνότητα, την
- αυτοπεποίθηση και τέλος την κοινωνικότητά τους.

*Η χρονική εξέλιξη του προγράμματος είχε ως εξής:*

- ✓ Συγκροτήθηκαν ομάδες και κάθε ομάδα καθόρισε τις δραστηριότητες και ενέργειές της.
- ✓ Σε κάθε ομάδα ανατέθηκε μια θεματική ενότητα (σύνολο 5) και κάθε μια είχε αναλάβει μια από τις πέντε γυναικείες μορφές.
- ✓ Σε συναντήσεις που ακολουθούσαν γινόταν συγκέντρωση, καταγραφή, επεξεργασία και οργάνωση των πληροφοριών.
- ✓ Οι πληροφορίες είχαν αντληθεί από έντυπο υλικό, ηλεκτρονικά μέσα καθώς και από την πραγματοποίηση επίσκεψης στο αρχαιολογικό μουσείο της Ακρόπολης.
- ✓ Οργάνωναν τα δεδομένα σχεδιάζοντας διαγράμματα και συντάσσοντας τα τελικά κείμενα.
- ✓ Δημιούργησαν διαφάνειες τις οποίες συγχρόνισαν με κείμενα μεταφερθήκαμε και ταξιδέψαμε στο ιστορικό παρελθόν.

*Στη συνέχεια αφού ξεπεράστηκαν οι ντροπές, αφήνοντας χώρο στη χαρά της δημιουργίας επελέγησαν οι μαθήτριες που θα αναπαραστήσουν τις γυναικείες μορφές του Άργους καθώς και οι μαθήτριες οι οποίες θα δούλευαν για το τελικό αποτέλεσμα των προσώπων (κόμμωση- μακιγιάζ).*



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ  
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2007-2013  
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

*Χρειάστηκε αρκετός χρόνος για τις εργασίες και καταβλήθηκε ιδιαίτερη προσπάθεια.*

*Το εργαστήριο κομμωτικής και αισθητικής τέχνης μετατράπηκε σε βιωματικό εργαστήριο όπου οι μαθήτριες εμπλέκονταν άμεσα με το θέμα που μελετούσαν.*

*Διατυπώθηκαν απόψεις και αντιθέσεις αναπτύσσοντας επιχειρήματα ώστε η συνεργασία με όλα τα άτομα των ομάδων να εξελίσσεται άψογα.*

*Έχοντας κάνει όλη την απαραίτητη προεργασία καθορίστηκε η τελική ημέρα όπου θα δημιουργείτο το αποτέλεσμα.*

*Το εργαστήριο εκείνη την ημέρα πλημμύρισε από τη χαρά της δημιουργίας, οι πάγκοι εργασίας γέμισαν υλικά και διακρινόταν η συνεργασία μεταξύ μαθητριών και εκπαιδευτικών.*

*Αποτυπώνοντας τα πρόσωπα που είχαν επιλεγεί για το πρόγραμμα όπλισαν την ψηφιακή φωτογραφική μηχανή απεικονίζοντας κάθε στιγμή των εργασιών.*

*Φόρεσαν χιτώνες, τους οποίους είχε χορηγήσει αδερφός μιας μαθήτριας μας, ο οποίος διατηρεί κατάστημα με παραδοσιακές στολές στην πόλη μας και έγινε η φωτογράφιση στον εξωτερικό προαύλιο χώρο της σχολικής μονάδας καθώς και σε αρχαιολογικό χώρο της πόλης του Άργους. Απολαύσαμε όλη μαζί το ταξίδι στο παρελθόν.*

*Η χαρά και η περηφάνια από το αποτέλεσμα ήταν απερίγραπτη.*

*Κατόπιν τούτου δημιουργήθηκε η ανάγκη σύνδεσης της επαγγελματικής σχολής με την κοινωνία. Συζητήθηκαν τρόποι διοργάνωσης της παρουσίασης του προγράμματος. Ζητήθηκε από τη δημοτική αρχή η αίθουσα "Αμυμώνη" των στρατώνων του Ι. Καποδίστρια της πόλης του Άργους όπου και παραχωρήθηκε.*



*Οι εκπαιδευτικοί είχαν το ρόλο του καθοδηγητή, του βοηθού, του εμπνευστή, του συντονιστή ώστε να παρουσιαστεί με επιτυχία το πρόγραμμα. Το κλειδί όμως της επιτυχίας βρισκόταν στη συνοχή των ομάδων και τη βοήθεια όλων των εκπαιδευτικών.*

*Τρίτη 15 Μαΐου 2012 η αίθουσα "Αμυμώνη" ήταν γεμάτη από κόσμο.*

*Η μαθητική καλλιτεχνική - δημιουργική έκφραση παρουσιάστηκε με επιτυχία. Μια τέτοια προσπάθεια αποτελεί επιβράβευση των μαθητριών και επιδεικνύει τις δυνατότητές τους .*



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ  
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2007-2013  
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

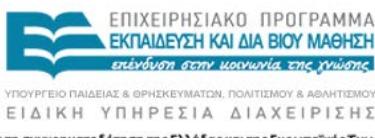


**4 – Περιγράψτε τρόπους δυνατής διεύρυνσης της εφαρμογής και σε άλλους τομείς/αντικείμενα της σχολικής μονάδας (1 έως 2 σελίδες).**

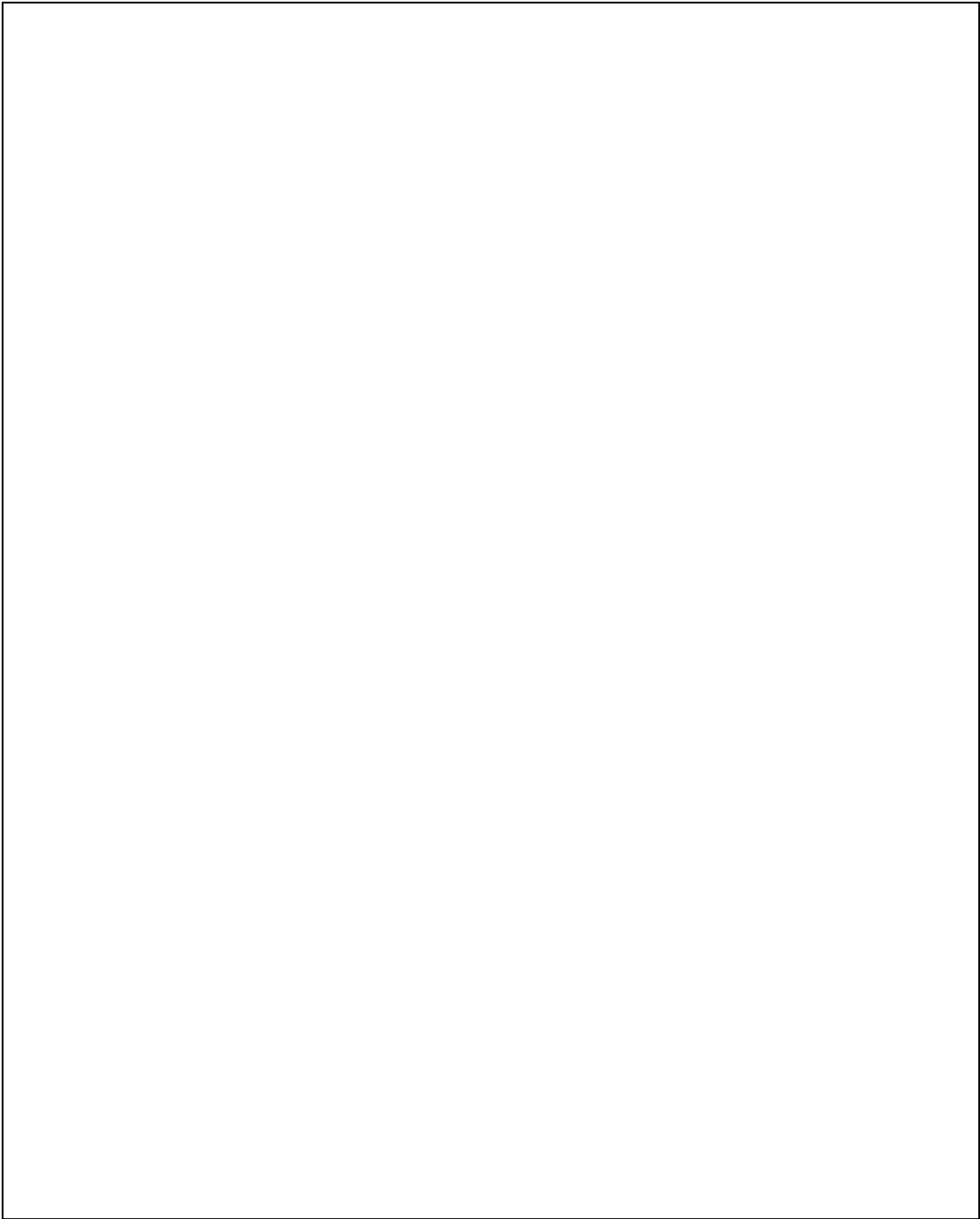
*Μέσω του πολιτιστικού προγράμματος και των δράσεων που πραγματοποιήθηκαν, αναπτύχθηκαν ικανότητες των μαθητριών, σχετικές τόσο με την ειδικότητά τους όσο και με την προετοιμασία παρουσίασης της δουλειάς τους.*

*Έτσι :*

- Επιτεύχθηκε γνωριμία με την τέχνη και την τεχνική της φωτογραφίας.*
- Προωθήθηκε η συνεργασία των εκπαιδευτικών διαφόρων ειδικοτήτων και βελτιώθηκε η μεταξύ τους επικοινωνία.*
- Καλλιεργήθηκε η ανάπτυξη σχέσεων μεταξύ μαθητριών, εκπαιδευτικών, γονέων και ανθρώπων από την τοπική κοινωνία.*
- Με αφορμή το συγκεκριμένο θέμα δόθηκε η δυνατότητα συνδυασμού πράξης και θεωρίας. Προάχθηκε η βιωματική μάθηση και οι μαθήτριες εμπλέκονται άμεσα στο θέμα που μελετούν δημιουργώντας.*
- Η ύπαρξη ενός κοινού στόχου επέφερε την αλλαγή ατμόσφαιρας στην τάξη και τη σχολική μονάδα.*
- Αξιοποιήθηκαν τα ενδιαφέροντα των μαθητριών και των εκπαιδευτικών.*
- Δόθηκε η δυνατότητα σχεδιασμού της εργασίας, συγκέντρωσης των έντυπων υλικών, αξιοποίησης των ηλεκτρονικών μέσων και συντονισμού των εκπαιδευτικών επισκέψεων.*



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ  
*επένδυση στην κοινωνία της γνώσης*

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2007-2013  
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

5 – Γράψτε τις προϋποθέσεις που θεωρούνται απαραίτητες για την καλύτερη ανάπτυξής της στο σχολείο (1 έως 2 σελίδες).

*Απαραίτητα για το σχεδιασμό και υλοποίηση προγραμμάτων σχολικών δραστηριοτήτων είναι αδιαμφισβήτητα :*

- *Η συνεργασία του Διευθυντή και των εκπαιδευτικών της σχολικής μονάδας.*
- *Η συστηματική καταγραφή πληροφοριών και αξιολόγησής τους.*
- *Η προετοιμασία, η οργάνωση, ο σχεδιασμός και η ανάπτυξη της δράσης.*
- *Η πραγματοποίηση επισκέψεων σε αρχαιολογικούς χώρους.*
- *Η θέληση για συνεργασία και συνοχή μεταξύ μαθητριών και εκπαιδευτικών.*
- *Η πρόσβαση στο διαδίκτυο και για λόγους ασφαλείας, πάντοτε υπό την επίβλεψη των εκπαιδευτικών.*
- *Η σύνδεση με τις ανάγκες κάθε σχολικής μονάδας.*



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ  
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2007-2013  
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

**6 – Γράψτε γενικότερα συμπεράσματα που εξήχθησαν (1 έως 3 σελίδες).**

Με την ολοκλήρωση του προγράμματος σχολικών δραστηριοτήτων οι μαθήτριες:

- ✓ Γνώρισαν την ιστορία και μυθολογία του τόπου τους και επισκέφθηκαν αρχαιολογικά μουσεία, όπως το Μουσείο της Ακρόπολης.
- ✓ Έμαθαν να συλλέγουν πληροφορίες να τις συσχετίζουν με πληροφορίες από άλλες πηγές, να παίρνουν αποφάσεις, να παρατηρούν, να καταγράφουν, να συνεργάζονται και να δημιουργούν.
- ✓ Με την παρουσίαση του προγράμματος ενισχύθηκε η αυτοεκτίμηση, αυτοπεποίθηση, η υπευθυνότητα και η ανάληψη πρωτοβουλιών.
- ✓ Έμαθαν να θέτουν στόχους, να τους υλοποιούν και να αυτο-αξιολογούνται.
- ✓ Εξοικειώθηκαν με τον ηλεκτρονικό υπολογιστή, οργανώνοντας τα δεδομένα, δημιουργώντας PowerPoint.
- ✓ Η προθυμία και η προσπάθεια των μαθητριών ήταν για όλους μας μια ευχάριστη έκπληξη.
- ✓ Δημιουργήθηκε και φέτος η ανάγκη να συμμετάσχουν σε πρόγραμμα σχολικών δραστηριοτήτων.



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

## 7. Τεκμηριώστε σε ό,τι αφορά:

### 7.1 - τον καινοτόμο χαρακτήρα του υποβαλλόμενου έργου σε σχέση με την:

- ✓ παραγωγή μιας νέας προσέγγισης στην εκπαιδευτική διαδικασία που στηρίζεται σε θεωρητική τεκμηρίωση
- ✓ εισαγωγή για πρώτη φορά στο σχολείο μιας καθιερωμένης πρακτικής ή παιδαγωγικής προσέγγισης
- ✓ αναμόρφωση/ανασχεδιασμό μιας καθιερωμένης διδακτικής προσέγγισης

### 7.2 –τη συμβολή του έργου στη βελτίωση της διδακτικής πράξης όπως:

- ✓ επιτυχή αποτελέσματα μάθησης,
- ✓ προώθηση της συμμετοχής των εκπαιδευόμενων,
- ✓ εκπόνηση εκπαιδευτικού υλικού προσαρμοσμένου στις τοπικές συνθήκες και στις ανάγκες των μαθητών.

### 7.3 – την παιδαγωγική αξία του έργου όπως:

- ✓ συμβολή στην προσωπική, κοινωνική, πολιτιστική ανάπτυξη των μαθητών, καθώς και στην ανάπτυξη της περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης,
- ✓ κίνητρα για την επίτευξη υψηλότερων προσδοκιών,
- ✓ επικέντρωση στις ανάγκες των μαθητών,
- ✓ καλύτερη κατανόηση/εμβάθυνση στο γνωστικό αντικείμενο/περιοχή,
- ✓ διευκόλυνση στη διαδικασία «μαθαίνω πώς να μαθαίνω».

### 7.4 – τη συμβολή στη λειτουργία της σχολικής τάξης/μονάδας όπως:

- ✓ ευκολία εφαρμογής στο σχολείο,
- ✓ διαμόρφωση θετικού κλίματος στις σχέσεις της σχολικής κοινότητας και στις σχέσεις με τους γονείς,
- ✓ ανάπτυξη μιας σχολικής κουλτούρας υποδοχής διαφορετικών μαθητών στις τάξεις και ανταπόκριση στις διαφορετικές εκπαιδευτικές ανάγκες.
- ✓ συνεργασία των εκπαιδευτικών της Σχολικής Μονάδας.

**(1 έως 4 σελίδες)**



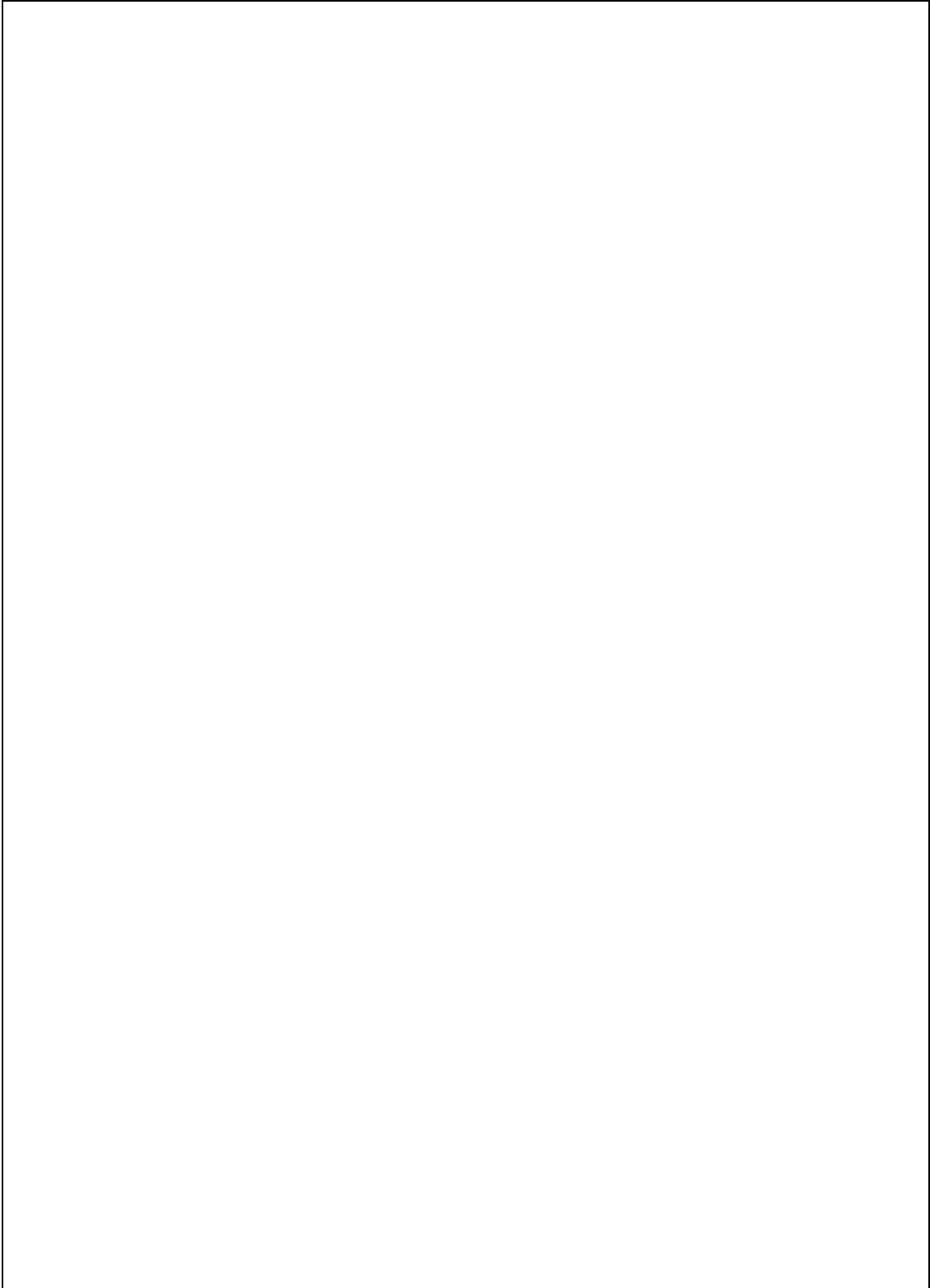
Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ  
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2007-2013  
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



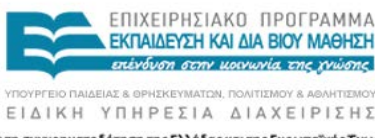
**8 – Γράψτε βασικές βιβλιογραφικές αναφορές (μέχρι 1 σελίδα).**

*Ως πηγές του προγράμματος της σχολής που εκπονήθηκε χρησιμοποιήθηκαν τα σχολικά εγχειρίδια των ειδικοτήτων κομμωτικής και αισθητικής τέχνης.*

*Άλλες πηγές που χρησιμοποίησαν οι μαθήτριες ήταν από το διαδίκτυο Βικιπαίδεια η ελεύθερη εγκυκλοπαίδεια καθώς και οι εικόνες του PowerPoint.*



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ